

Bulletin d'inscription

nom, prénom
 adresse

 Tél.
 Courriel

Je m'inscris

accordéon vielle à roue
 cornemuse chant
 danse

et je verse

O stage ... x 65€/55€ (adh.)
 O atelier ... x 15€/10€ (adh.)
 O bal-folk ... x 8€/6€ (adh./stag.)
 total ... €

Restauration

Buffet froid et boisson (vin, café)
 (pour les stagiaires uniquement
 et sur réservation avant le 31/01/14)

O Samedi soir ...x13€
 O Dimanche midi ...x10€

Lieu d'accueil
 Parc du chateau - rue des Canadiens
 Les Authieux sur le Port Saint Ouen

Renseignements
 contact@galaor.com
 02 35 08 55 30

Bulletin à envoyer à
 Galaor, MJC Rouen Rive Gauche,
 Place des Faïenciers
 76100 ROUEN



*Galaor
 &
 l'AACCA
 présentent*



Stage de musiques traditionnelles

Vielle à roue
 Patrick Bouffard

Accordéon diatonique
 Norbert Pignol,
 Stéphane Milleret

Cornemuse du Centre
 Merryl Luchart

Ateliers de découverte
 Chant, Danses

Bal-folk

*Samedi 8 et
 Dimanche 9 Février 2014*

les Authieux
 sur le Port St Ouen (76)
 14 km de Rouen

Vielle à roue Patrick Bouffard

15 personnes max., durée: 10h

Ce stage portera sur
 les musiques
 traditionnelles
 du centre de la France
 avec notamment

- travail sur les carrures
- étude du phrasé rythmique.
- substitutions de doigté,
- le phrasé mélodico-rythmique.
- approche de l'ornementation main gauche,
- Le travail d'harmonie, la variation
 et/ou de contre point par "pupitre" ...

Matériel : Vielle Sol-Do ou Ré-Sol,
 de quoi prendre des notes,
 de quoi enregistrer



Cornemuse du centre Merryl Luchart

10 personnes max., durée: 10h,
 pas de débutants complets

"Penser, Ressentir, Exécuter"

Ce stage proposera une progression
 technique basée sur l'apprentissage
 d'ornementations :

- travail technique sur des
 morceaux neutres/exercices
 puis mise en application sur
 le répertoire Centre France
- mise en place rythmique des
 ornements
- travail du son et de la justesse
- recherche de la cohérence dans
 le choix des ornements

Matériel : Cornemuse 16 pouces,
 de quoi prendre des notes, de quoi enregistrer



Accordéon Diatonique Norbert Pignol, Stéphane Milleret

2 groupes de niveaux, pas de débutants complets
 durée: 10h

Ce stage ne sera pas un
 stage de répertoire mais
 de technique, s'appuyant
 sur des exercices et des
 morceaux d'application.
 Il aura pour objectif de
 perfectionner son jeu à
 l'accordéon en proposant
 des pistes de travail telles que:

- Sons filés, posture, compression
- Accords, gammes, arpèges
- Claves et rythmiques pour la danse
- Main gauche
- Sensibilisation à l'improvisation (sans théorie)
- Mais aussi
- Les techniques de déchiffrage et d'apprentissage,
 par la connaissance du clavier et des accords
- La désynchronisation main droite, main et bras gauche.
- L'écoute, l'auto-analyse, l'auto-correction, pour
 être autonome dans le « nettoyage » de son répertoire.

Matériel : Accordéon diatonique Sol-Do
 (2r, 3r) et de quoi prendre des notes



Et aussi

ateliers de découverte ouverts à tous

Chant traditionnel
 chants à répondre, chants à danser
 et complaintes
 Samedi de 14h30 à 17h30
 animé par Josette Chevalier-Gibaux

Danse traditionnelle
 initiation aux danses
 Samedi de 14h30 à 17h30
 animé par Pascale Barcellini

STAGE & ATELIERS
 Samedi 8 Février 2014
 13h45 Accueil

ATELIERS
 Samedi 8 Février 2014
 14H30~17h30

STAGE
 Samedi 8 Février 2014
 14h15 ~ 18h15
 Dimanche 9 Février 2014
 9H45 Accueil
 10h00 ~ 12h30
 14h00 ~ 17h30

BAL-FOLK Salle du Cormier
 Samedi 8 Février 2014
 avec les intervenants
 et les musiciens de Galaor
 21h00 Ouverture des portes

Née du rassemblement de deux
 "clubs folk" rouennais, l'association
 GALAOR défend depuis plus de
 trente ans une conception vivante
 et actuelle des musiques et danses
 traditionnelles.

Ses activités couvrent aussi bien
 la formation (cours, ateliers, stages),
 que la diffusion (concerts, bals) ou
 l'animation et l'action culturelle.

Par ailleurs, GALAOR émet un bulletin
 couvrant l'actualité des musiques
 traditionnelles en Haute Normandie.

www.galaor.com
 contact@galaor.com

