Musique - Danse - Théâtre
CONSERVATOIRE
à Rayonnement Départemental

Semaine du

CONSERVATOIRE

PROGRAMME

12 > 20 MARS 2016

Casino, Théâtre, Musée,
Médiathèque et Cité Nature

Renseignements au 03 21 71 50 44
6, rue Beffara / 62000 ARRAS
conservatoire@ville-arras.fr

Ville d'ARRAS

Le miroir de l'âme

Un croisement de textes et de musiques orchestré par les professeurs des classes d'art dramatique, de violon et de guitare en collaboration avec les chorales, tentera d'explorer cette vaste interrogation qui entoure la connaissance de l'âme.
Autour de la peinture d'Aimée de Courtozé, une artiste peintre et écrivaine venue de Tours, venez découvrir un trio de prestations philosophico-artistique.

- **Samedi 12 mars** à 15 h *
  Mercredi 16 mars à 15 h et 19 h *
  Médiathèque de l'Abbaye S[t] Vaast

Exposition du 8 au 19 mars aux horaires habituels de la médiathèque.

Graine de pianiste au Musée

Suivez les élèves pianistes, comédiens, chanteurs et violoncellistes dans un spectacle musical qui s'inspire de la sculpture de DEGAND *« Hercule et Omphale »*. Ce demi-dieu, d'une force exceptionnelle, ayant réussi 12 travaux d'une difficulté surhumaine, va tomber sous le charme et se plier aux étranges fantasmes de cette reine de Lydie qui l'oblige à se travestir en femme et lui apprend à filer la laine ! Inversant les rôles, Omphale revêt la peau de lion du héros et s'arme de sa massue dans un ambigu jeu de rôle de dominant et dominé…

- **Samedi 12 mars** à 18 h *
  Musée des Beaux-Arts d'Arras

Les aventures du Capitaine Cuivraille

En partenariat avec la « semaine de la petite enfance »
Le Capitaine Cuivraille a un léger problème
Une égratignure, et il devient tout blême
Il est non-violent, c'est embarrassant
Montrez une arme et aussitôt il crie : « Maman ! »
Pour détrousser les navires marchands, le Capitaine a formé une bande de jeunes mousses musiciens. En soufflant dans leurs cuivres rutilants, ils font fuir les équipages apeurés… Les classes d'initiation artistique et l'ensemble de cuivres du Conservatoire proposent un spectacle musical écrit par Jérémie Dufort mêlant chant, danse, théâtre.

- **Dimanche 13 mars** à 16 h *
  Casino d'Arras – Grand'Scène

Musique à l'école

Chaque année, les musiciens intervenant en milieu scolaire travaillent avec des élèves d'écoles primaires de la ville. Appréciez le résultat du travail de Stéphanie Devisme et de ces artistes d'un soir.

- **Lundi 14 mars** à 19 h * : Les émotions de l'école Paul Bert (CP et CP-CE[1]) et Le slam de l'école Oscar Cléret (CM[1])
- **Jeudi 17 mars** à 19 h * : Le voyage de l'école Oscar Cléret (CM)
  Théâtre d'Arras

Tutti Fan Frutti

La scène se transforme en un plateau géant de télévision. 50 choristes des classes CHAM, 55 musiciens de l'orchestre à cordes 1[er] cycle et de l'orchestre d'harmonie junior, un présentateur et un public en liesse. Vous ne rêvez pas ! Vous assistez bien à la plus grande émission *« Concours Mozart »* où participent des candidats farfelus !

- **Mardi 15 mars** à 20 h *
  Casino d'Arras – Grand'Scène

Afterwork

Vent du large des CHAM voix, vent des cuivres de l'orchestre au collège ou vent de folie douce des chanteurs de musiques actuelles, embarquez avec les jeunes artistes du Conservatoire pour un voyage musical plein de fantaisie ! De Walt Disney à Pharrell Williams en passant par Carmen, réveillez l'enfant qui sommeille en vous et venez chanter avec la mystérieuse poupée Scoubidou !

- **Vendredi 18 mars** à 18 h *
  Cité Nature

Musique pour le Roy

À l'occasion de la soirée de clôture de l'exposition *« les 100 chef-d'œuvres de Versailles »*, le jeune chœur du Conservatoire s'associe à un ensemble instrumental baroque pour vous proposer plusieurs petits moments musicaux évoquant *« la chambre du Roy »* suivi d'un final représentatif de la musique de la Chapelle.

- **Vendredi 18 mars** à partir de 20 h *
  Musée des Beaux-Arts d'Arras

Musique Kletzmer

La classe de clarinette du Conservatoire invite les classes de clarinette de S[t]-Laurent-Blangy, Bailleul, Beaurains, Achicourt, Dainville et Feuchy.
Venez découvrir ou redécouvrir le folklore d'Europe de l'Est et la musique Kletzmer, alternant mélancolie et joie débordante !
Un programme construit autour des œuvres d'Alexis Ciesla, artiste et compositeur français spécialisé dans ce style.

- **Samedi 19 mars** à 20 h *
  Théâtre d'Arras

Pianistologie Symphonique

Vous avez découvert Simon Fache l'an dernier au Pharos. Il revient cette fois sur la Grand'Scène du Casino d'Arras accompagné par l'orchestre symphonique du Conservatoire. Nul doute que Bach et Rachmaninov se retourneraient (de rire) dans leurs tombes s'ils tombaient sur les partitions de Pianistologie. Entendre un concertiste surdiplômé enchaîner les nocturnes avec Mike Brant puis les arias avec Mac Gyver, tel est le grand écart proposé par ce musicien inclassable qui prouve que l'on peut allègrement déconner en queue de pie. Et nul besoin de savoir lire le solfège ou de connaître les grands noms du classique pour apprécier Pianistologie.

- **Dimanche 20 mars** à 16 h
  Casino d'Arras – Grand'Scène
  Tarif : 14 € / 10 € - Renseignements et réservation au Pharos : 03 21 16 89 00

** Accès gratuit sur réservation*
Retrait des billets au Conservatoire (6 rue Beffara - 62 000 Arras)