

Galaor
&
l'AACCA
présentent



Stages de cuisine

3 stages animés
par Benoit MOLIN

Chef et artisan pâtissier,
créateur culinaire et
animateur télé
sur Cuisine-Plus

Samedi
entre 10h00 et 18h00

Renseignement :
02 35 02 11 02
ou
aacca76@gmail.com

Lieu d'accueil
Parc du chateau - rue des Canadiens
Les Authieux sur le Port Saint Ouen

Renseignements
contact@galaor.com
02 35 08 55 30

Bulletin à envoyer à
Galaor, MJC Rouen Rive Gauche,
Place des Faienciers
76100 ROUEN



Galaor
&
l'AACCA
présentent



Samedi 21 et
Dimanche 22 Mars 2015

Stages de musiques traditionnelles

Accordéon diatonique
Naragonia (duo)
Pascale Rubens, Toon Van Mierlo

Cornemuse du Centre
Merryl Luchart
Chant
Catherine Perrier

Vielle à roue
J-F "Maxou" Heintzen

Bal-folk avec Naragonia

**Atelier de découverte
des danses traditionnelles**

les Authieux sur le Port St Ouen (76)
14 km de Rouen

Vielle à roue **J.F "Maxou" Heintzen**

12 pers. max.; pas de débutants complets
durée 10h

L'atelier se consacre à l'interprétation des musiques de danse sur la vielle à roue, répertoire des provinces du Centre de la France (Berry, Bourbonnais, Nivernais).



L'atelier est réservé à des vielles en sol-do, en bon état de jeu. Se munir du nécessaire pour enregistrer.

À partir du travail de cellules rythmiques à la main droite, une grande attention sera portée au respect des tempos, carrures et dynamiques des danses concernées.

La liaison entre le phrasé des mélodies au clavier et leur accompagnement avec la main droite débouchera sur le travail du jeu staccato et legato. Si besoin, des indications techniques complémentaires sur la production des « coups de poignée » seront données, mais ce n'est pas le but central de l'atelier.

Cornemuse du centre **Merryl Luchart**

10 personnes max., durée: 10h,
pas de débutants complets

"Penser, Ressentir, Exécuter"

Ce stage proposera une progression technique basée sur l'apprentissage d'ornementations :

- travail technique sur des morceaux neutres/exercices puis mise en application sur le répertoire Centre France
- mise en place rythmique des ornements
- travail du son et de la justesse
- recherche de la cohérence dans le choix des ornements



Matériel : Cornemuse 16 pouces, de quoi prendre des notes, de quoi enregistrer

Accordéon Diatonique **Pascale Rubens, Toon Van Mierlo (Naragonia)**

2 groupes de niveaux, pas de débutants complets
durée: 10h

Niveau Moyens

animé par Toon.

Niveau Avancés

animé par Pascale

Accordéon en Sol-Do
Prévoir un enregistreur,
de quoi prendre des notes.

"Autour de la mélodie"

A partir de mélodies simples apprises lors du stage, études de variations de la mélodie, de variations rythmiques main gauche. Travail autour de l'accompagnement Travail du bourdon et de la dynamique.



Chant traditionnel **Catherine Perrier**

12 pers. max.; durée 10h

Seront abordés :

- l'émission vocale : travail des attaques, des notes tenues
- la gestion du soutien respiratoire
- le timbre : faire sortir les harmoniques aiguës
- les registres, préférablement de poitrine pour les femmes dans les chansons de faible ambitus



Sur le plan de l'interprétation, seront mis en évidence le phrasé, l'expressivité, les variations mélodiques ou rythmiques, l'ornementation, dans le respect des caractères spécifiques du chant de tradition orale francophone (chansons à écouter, chansons à répondre et à danser)

Le stage ne traite que de la monodie (chant à voix seule) et, se déroulant de façon entièrement orale, ne nécessite aucune connaissance musicale préalable. Il est recommandé d'apporter son matériel d'enregistrement.

Et aussi

**atelier de découverte
ouvert à tous**

Danse traditionnelle
initiation aux danses

Samedi de 14h30 à 17h30

animé par Pascale Barcellini

STAGES & ATELIER
Samedi 21 Mars 2015
13h45 Accueil

ATELIER DANSE
Samedi 21 Mars 2015
14H30~17h30

STAGES
Samedi 21 Mars 2015
14h15 ~ 18h15
Dimanche 22 Mars 2015
9H45 Accueil
10h00 ~ 12h30
14h00 ~ 17h30

BAL-FOLK avec initiation
Salle du Cormier
Samedi 21 Mars 2015
NARAGONIA

21h00 Ouverture des portes

Née du rassemblement de deux "clubs folk" rouennais, l'association GALAOR défend depuis plus de trente ans une conception vivante et actuelle des musiques et danses traditionnelles.

Ses activités couvrent aussi bien la formation (cours, ateliers, stages), que la diffusion (concerts, bals) ou l'animation et l'action culturelle. Par ailleurs, GALAOR émet un bulletin couvrant l'actualité des musiques traditionnelles en Haute Normandie.

www.galaor.com
contact@galaor.com